



RAMIREZ TA- Transforming Arts\* Music\* Poetry\* Acting\* Clowning

---

„Trotz der Tatsache, dass ein Großteil der Titel von „As a sign of good taste“ zum Teil weit mehr als fünf Jahre alt sind, scheinen sie immer noch dem Zeitgeist des Jetzt zu entsprechen. Dies mag auch damit zusammen hängen, dass Leidenschaft keinen Trends unterliegt. „As a sign of good taste“ ist als rückblickende Werkschau und Würdigung der Zusammenarbeit mit allen beteiligten Musikern und Künstlern zu begreifen.“ (RamirezArtist)

### **RamirezArtist: As a sign of good taste, Oblivion 2006**

As a sign of good taste ist eine Zusammenstellung des musikalischen und sängerischen Schaffens RamirezArtists<sup>1</sup> seit der Jahrtausendwende.

Die Compilation-CD beinhaltet Songs der Regensburger Bands The Harbour Concept, She-She Lounge und Zarate sowie zwei Soloprojekten von RamirezArtist, die in Zusammenarbeit mit Oliver Balk aka Senor Herztechnik entstanden sind.

Die Bandbreite der vorliegenden Stücke ist groß. Die modernen rhythmusbetonten deutschsprachigen Rocksongs von The Harbour Concept stehen gitarrenbetonter und noisiger englischsprachiger Popmusik von She-She Lounge gegenüber. Dazwischen eine aktuelle Veröffentlichung von Zarate in spanischer Sprache und die deutschen Erzählstücke in Hip Hop Manier von RamirezArtist-Solo. Lautstärke und Härte wird abgelöst von Groove, deutsche Sprache von englischer. Gemeinsam haben alle Songs, dass sie mit Druck, Leidenschaft und Provokation versehen sind.

RamirezArtist versteht sich selbst als Ausdrucksventil der jeweiligen Musik, die sich aus verschiedenen Komponenten, wie Melodie, Instrumentalszenarien, Emotion oder auch spezifischen Botschaften zusammen fügt.

Besonders wichtig für Ramirez Selbstverständnis ist aber immer eine gehörige Portion Augenzwinkern, die besonders zwischen den deutschsprachigen Zeilen durchklingt und auch bei seiner Bühnen-Performance zu spüren ist.

As a sign of good taste ist mit freundlicher Unterstützung von Oblivion [www.oblivion.de](http://www.oblivion.de) erschienen und soll sowohl einen vergangenen kleinen musikalischen Ausschnitt aus der Regensburger Indie- und Subkulturszene, als auch eine deutliche Alternative zum Mainstream der Jahrtausendwende darstellen.

---

<sup>1</sup> Ramirez Bio unter <http://www.ramirezartist.de/seiten/bio.html>



RAMIREZ TA- Transforming Arts\* Music\* Poetry\* Acting\* Clowning

---

Die Bands

**The Harbour Concept** (vorm. **Borrowed Time** 1992-1995) von 1995- 2001

**Letztbesetzung:**

Benni Kroll (dr)

Oliver Balk (g, voc)

Thomas Matejevic (b)

Ramirez (voc)

**She- She Lounge** von 1999 – 2003

**Letztbesetzung:**

Frank Schlüter (dr)

Jan Nas (g, voc)

Helge Stadler (b)

Ramirez (voc)

**Zarate** seit 2004

Besetzung:

Josè Zaratè (dr, voc)

Miguel Zaratè (g)

Antonio Zaratè (b)

Ramirez (voc)

„Der Kampfkoloss ist Meister seines Handwerks in Südamerika! Nach einer grandiosen Saison in den bolivianischen Höhen hat sich der Manager des Granitschädels Ramirez dazu entschlossen seinen Kämpfer ins Internationale Geschäft zu schicken.“ (Aus RamirezArtist: As a sign f good taste, Coverinlay)

**Mehr: [www.ramirezartist.de](http://www.ramirezartist.de)**